



**UNAM FES IZTACALA, DEPARTAMENTO DE IDIOMAS
TABLEAU DE CONTENUS FRANÇAIS 11
PLAN GLOBAL – SAMEDIS
Méthode Connexions 3**



FPN 11S

Objectif général :

| UNITÉS | OBJECTIFS COMMUNICATIFS | NOTIONS | GRAMMAIRE | PHONÉTIQUE | VOCABULAIRE ET DOCUMENTS | ACTIVITÉS SUGGÉRÉS |
|--------|--|--|---|--|---|---|
| 7 | Participer à un échange : prendre la parole, organiser son discours, empêcher quelqu'un de parler Articuler son discours | L'économie La politique Les accents régionaux La conséquence, L'opposition, La concession L'indéfinition | Les dérivés de porter Les articulateurs de conséquence, d'opposition-concession, d'énumération Les indéfinies (adjectifs et pronoms) | Divers accents français régionaux | Vocabulaire de l'économie et de l'organisation politique. Les représentations culturelles du monde Les données géographiques et économiques L'union européenne | Repérer les façons d'organiser un discours. Débattre sur l'organisation d'un voyage professionnel. Débattre sur l'évolution démographique. Construire un texte articulé à partir d'informations désordonnées. |
| 8 | Exprimer l'opposition et la concession. Comprendre et manipuler des expressions imagées | L'opposition, La concession Rapport des activités quotidiennes | Les articulateurs de l'opposition/ de la concession et leur construction. Les verbes pronominaux aux temps composés et l'accord du participe passé | Divers accents francophones | Quelques expressions imagées. Vocabulaire de la description la psychologie d'une personne. | S'opposer à des affirmations. S'exprimer sur un affiche de film. Écrire une critique de film ou d'émission. Écrire des courtes histoires avec des verbes pronominaux donnés. Rédiger le synopsis d'un film à partir de son affiche |
| 9 | Annoncer un plan, un développement, résumer des propos. Interagir en situation professionnelle. Contacter quelqu'un à travers d'une lettre de motivation | Les conventions. L'enchaînement des phrases. | Qui que, quoi que, où que, quel que... Les mots pour reprendre, résumer un propos. Les pronoms relatifs composés | Les ruptures de phrases | Le vocabulaire du monde du travail. L'entretien, lettre, le CV. Découverte d'un artiste français. | Repérer comment les propos d'une émission de radio sont résumés. Reformuler les propos en les résumant. Écouter un entretien d'embauche et obtenir l'essentiel en l'écrivant. Rédiger un CV. Rédiger une lettre de motivation. Écrire le chapeau d'un texte à partir du contenu de ses phrases. |
| 10 | S'assurer qu'on a bien compris/qu'on a bien été compris Préciser, illustrer des propos | Un événement précédé d'un autre dans l'avenir | Le futur antérieur La construction infinitive et la place de l'infinitif | Les interjections et leur fonction | Le voc. du rire et de la tristesse. L'humour à travers de différents nationalités. | Échanger à partir d'une citation. Repérer les stratégies de compensation pour chercher ses mots ou remplacer un mot inconnu ou oublié. Donner/rédiger sa propre interprétation d'un tableau/dessin humoristique/extrait de livre |
| | Bilan | Révision | Consolidation | Le prof. demande aux élèves quels sont les points grammaticaux. Les élèves font le bilan. Le prof les aide si on le sollicite et fait des corrections. | | |



UNAM FES IZTACALA, DEPARTAMENTO DE IDIOMAS
TABLEAU DE CONTENUS FRANÇAIS 11
PLAN GLOBAL – SAMEDIS
Méthode Connexions 3



FPN 11S

8:30-10:00 Examen de Production Orale
10:00-12:00 Examen Final
12:00-13:00 Donner des Notes
13:00-13:30 Retro
13:30-14:00 Capturer des notes

Gardez en tête...

Session de Vidéo : Date : _____ Activité : _____

Rappelez-vous ...

- Écrire toujours l'objectif de la classe au tableau*
- Recycler l'information de la session et cours derniers*
- Mettre les structures en contexte*
- Enseigner une chose à la fois*
- Personnaliser vos exemples*
- Faire du contact visuel*
- Considérer les différents styles d'apprentissage*
- Donner des consignes courtes et directes*
- Toujours modeler l'exercice*
- Appeler vos élèves par leurs prénoms*

- Relier les exercices, activités et tâches*
- Tenir en compte les quatre compétences, notamment...*
- Réussir à l'interaction*
- Lors d'une activité de compréhension orale ou écrite, vos élèves .devront vérifier et corriger entre eux et après avec vous.*
- À la fin de la classe, vous devrez toujours faire une sorted'évaluation.*
- Ce sont les élèves qui font la révision de points grammaticaux*

Bon courage et bon cours!