



**Programa del Seminario-Taller**  
**ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS EN EL CAMPO DE LA**  
**ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO Y DE LAS EMOCIONES**

**Mari Luz Esteban**  
**Universidad del País Vasco (UPV/EHU)**

**Facultad de Estudios Superiores Iztacala-UNAM**  
**3, 4 y 5 de octubre de 2016**

**OBJETIVO.-**

El objetivo del seminario es llevar a cabo una aproximación feminista a las propuestas actuales dentro de la teoría del cuerpo y de las emociones, partiendo de las transformaciones ocurridas en el estudio antropológico de las relaciones de género en las últimas décadas, y poniendo especial énfasis tanto en las aportaciones como en las tensiones que se están produciendo tanto a nivel teórico como metodológico.

**EJES TEMÁTICOS.-**

Los contenidos estarán organizados en torno a tres ejes temáticos:

**1.- El enfoque antropológico feminista: del análisis de las diferencias al estudio de las desigualdades de género**

Justificación.-

Este eje será abordado el primer día del seminario (3 de octubre) y servirá de marco y punto de partida al resto. En él analizaremos de forma breve las principales características de la evolución ocurrida en la teoría y antropología feminista, con el paso del análisis de las diferencias (mujer/hombre) al estudio de cómo se conforman las desigualdades de distinto tipo en contextos sociales y culturales concretos.

Texto de lectura previa al seminario.-

Día 3 de octubre.-

ESTEBAN, Mari Luz (2009) El feminismo como teoría y práctica. El concepto de género. En: *II. Jornada de Trabajo Social: Hacia una intervención con perspectiva de género*. Vitoria-Gasteiz: Escuela de Trabajo Social (UPV/EHU), pp. 47-53.



## 2.- El estudio del cuerpo: de la crítica al biologicismo y el constructivismo a una teoría corporal de la acción social

### Justificación.-

Este eje será abordado los días 3 y 4 de octubre.

El trabajo a desarrollar el día 3 tiene como objetivo la profundización en diferentes planteamientos epistemológicos respecto al cuerpo dentro del feminismo (subeje 2.1.), reflexionando a partir de la lectura de distintos ejemplos de epistemologías corporales feministas.

El día 4 prestaremos especial atención a la crítica a la naturalización, el etnocentrismo y el diferencialismo, abogando por una visión relacional, para lo que tomaremos como ejemplo el campo de la salud y el género (subeje 2.2.). Asimismo, nos iniciaremos en la etnografía corporal y en la metodología de los itinerarios corporales (subeje 2.3.)

### Subejes.-

2.1.- Una clasificación de los diferentes cuerpos del feminismo: igualdad, diferencia, constructivismo, postestructuralismo, el cuerpo como agencia

2.2.- El cuerpo del constructivismo: crítica de la naturalización, el etnocentrismo y el diferencialismo. La visión relacional

2.3.- Hacia una teoría corporal de la acción social y feminista: etnografía corporal e itinerarios corporales. Los cuerpos políticos feministas

### Textos para leer previamente a sesiones.-

Día 3 de octubre.-

MARTIN, Emily (1991) The Egg and the Sperm: How Science Has Constructed a Romance Based on Stereotypical Male-Female Roles. *Signs*, 16(3):485-501.

ESTEBAN, Mari Luz (2009) Identidades de género, feminismo, sexualidad y amor: los cuerpos como agentes. *Política y Sociedad*, 46(1-2):27-41.

ESTEBAN, Mari Luz (2010) Cuerpos y políticas feministas: el feminismo como cuerpo. En: Villalba Augusto, C.; Álvarez Lucena, N. (coords.) *Cuerpos Políticos y Agencia. Reflexiones Feministas sobre Cuerpo, Trabajo y Colonialidad*. Granada: Universidad de Granada. Colección Periferias nº 12, pp. 45-84. Leer desde página 45 a página 65.



Día 4 de octubre.-

ESTEBAN, Mari Luz (2008) Etnografía, itinerarios corporales y cambio social: Apuntes teóricos y metodológicos. En: Imaz, E. (ed.) *La materialidad de la identidad*. Donostia: Hariadna.

ESTEBAN, Mari Luz (2010) Cuerpos y políticas feministas: el feminismo como cuerpo. En: Villalba Augusto, C.; Álvarez Lucena, N. (coords.) *Cuerpos Políticos y Agencia. Reflexiones Feministas sobre Cuerpo, Trabajo y Colonialidad*. Granada: Universidad de Granada. Colección Periferias nº 12, pp. 45-84. Leer desde página 65 hasta el final.

WACQUANT, Loïc J.D. (1995) Pugs at Work: Bodily Capital and Bodily Labour Among Professional Boxers. *Body & Society*, 1(1):65-93.

### 3.- El estudio antropológico de las emociones: el cuerpo a cuerpo de la investigación

#### Justificación.-

El día 5 de octubre lo centraremos en lo que vamos a denominar la etnografía somática y vulnerable. Haremos también una aproximación al estudio de las emociones. Asimismo reflexionaremos sobre el proceso de escritura.

#### Texto para leer previamente a sesión.-

Día 5 de octubre.-

CSORDAS, Thomas S. (1993) Somatic modes of attention. *Cultural Anthropology*, 8(2):135-156.

HUNT, Nancy Rose (2008) An acoustic register, tenacious images, and congolese scenes of rape and repetition. *Cultural Anthropology*, 23(2):220-253.

#### **METODOLOGÍA.-**

La metodología utilizada consistirá en:

- Exposiciones por parte de la docente
- Visualización de fotografías y otros documentos visuales
- Trabajo sobre lecturas y fragmentos etnográficos
- Ejercicios prácticos
- Debates



## OTRAS PUBLICACIONES DE REFERENCIA.-

BOURDIEU, Pierre (1997) *Razones prácticas. Una teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.

BUTLER, Judith (1993) *Bodies that Matter*. New York: Routledge [Traducción castellana: *Cuerpos que importan*. Buenos Aires: Paidós, 2002].

BUTLER, Judith (1997) Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory. En: Conboy, K.; Medina, N.; Stanbury, S. (eds.) *Writing on the body. Female Embodiment and Feminist Theory*. New York: Columbia University Press, pp. 401-417.

CONBOY, Katie; MEDINA, Nadia; STANBURY, Sarah (eds.) (1997) *Writing on the body. Female Embodiment and Feminist Theory*. New York: Columbia University Press.

CSORDAS, Thomas J. (1993) Somatic modes of attention. *Cultural Anthropology*, 8(2):135-156.

CSORDAS, Thomas J. (ed.) (1994) *Embodiment and experience. The existential ground of culture and self*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 1-24.

DEL VALLE, Teresa (1997) La memoria del cuerpo. *Arenal-Revista de historia de las mujeres*, 4(1):59-74.

ESTEBAN, Mari Luz (2001) Embodied anthropology: Anthropology from oneself. *AM-Revista della Società Italiana di Antropologia Medica*. Monográfico "Medical Anthropology and Anthropology", 11-12:173-189. Perugia. [Publicado en castellano como: "Antropología encarnada, antropología desde una misma". Revista electrónica: *Papeles del CEIC*, N° 12. CEIC (Centro de Estudios sobre las Identidades Colectivas), UPV-EHU, Marzo 2004. <http://www.ehu.es/CEIC/papeles/12.pdf>

ESTEBAN, Mari Luz (2004) *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

ESTEBAN, Mari Luz (2007) Algunas ideas para una antropología del amor. *Ankulegi-Revista Vasca de Antropología* 11:71-85.

ESTEBAN, Mari Luz (2011) *Crítica del Pensamiento Amoroso*. Barcelona: Edicions Bellaterra.



ESTEBAN, Mari Luz; TÁVORA, Ana (2008) El amor romántico y la subordinación social de las mujeres. Revisiones y propuestas. *Anuario de Psicología* 39(1):59-73.

FERRÁNDIZ, Francisco (2002) Calidoscopios de género: cuerpo, masculinidad y supervivencia en el espiritualismo venezolano. *Alteridades*, 12(23):83-92.

FERRÁNDIZ, Francisco (2004) *Escenarios del cuerpo: espiritismo y sociedad en Venezuela*. Bilbao, Publicaciones de la Universidad de Deusto.

FOUCAULT, Michel (1987) *La historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*. Madrid: Siglo XXI [1977].

FOUCAULT, Michel (1992) *Vigilar y castigar*. Madrid: Siglo XXI [1977].

GROSZ, Elizabeth (1994) *Volatile Bodies. Toward a Corporeal Feminism*. Indiana University Press.

HARAWAY, Donna (1995) *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra (Feminismos), [1991].

JACOBUS, M.; FOX KELLER, E.; SHUTTLEWORTH, S. (ed.) (1990) *Body Politics. Women and the Discourses of Science*. New York & London: Routledge, pp. 83-112.

JANKOWIAK, W. (ed.) (1995) *Romantic passion. A universal experience?* New York: Columbia University Press.

LUTZ, Catherine A. (1990) Engendered emotions: Gender, power, and the rhetoric of emotional control in American discourse. En Lutz, C.; Abu-Lughod, L. (eds.) *Language and the politics of emotion*. Cambridge/Paris: Cambridge University Press-Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, pp. 69-91.

LUTZ, Catherine; White, Georges M. (1986) The anthropology of emotions. *Annual Review of Anthropology* 15:405-436.

MAUSS, Marcel (1991) Técnicas y movimientos corporales. *Sociología y antropología*. Madrid: Editorial Tecnos, pp. 335-356.

MERLEAU-PONTY, Maurice (2000) *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Península.

MUÑIZ GARCÍA, E. (2014). *Prácticas corporales: performatividad y género*. México: La Cifra Editorial.



ROSALDO, Renato (1989) Aflicción e ira de un cazador de cabezas. *Cultura y Verdad. Nueva propuesta de análisis social*. México: Grijalbo, pp. 15-31.

ORTNER, Sherry (2006) *Anthropology and social theory: culture, power and the acting subject*. Durham, Carolina del Norte: Duke University Press.

SCHEPER-HUGHES, Nancy (1997) *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel Antropología.

SCHEPER-HUGHES, Nancy; LOCK, Margaret (1987) The mindful body. A prolegomenon to future work in medical anthropology. *Medical Anthropology Quarterly*, 1:6-41.

WACQUANT, Loïc J.D. (2005) Protección, disciplina y honor. Una sala de boxeo en el gheto americano. En: Ferrándiz, F.; Feixa, C. (eds.) *Jóvenes sin tregua. Cultura y políticas de la violencia*. Barcelona: Anthropos, pp. 113-128.